

## ADOLESCENTI DI CARTA

Il presente progetto in sinergia con il Comune di Cesenatico e l'associazione Hamelin di Bologna e si pone come obiettivo di fare emergere situazione di disagio adolescenziale, e richieste concrete di aiuto in maniera indiretta utilizzando come soggetto di mediazione il libro le sue storie, e le possibili interpretazioni, dovute al sentire e al vivere soggettivo. Uno strumento antico come il libro ci permette un utilizzo innovativo, un andare verso, per mezzo della figura del mediatore/ moderatore.

L'infanzia e l'adolescenza sono da sempre al centro dei progetti e delle esperienze dell'Associazione Cartabianca. L'adolescenza è un'età complessa, di cambiamento e di formazione della personalità, l'età fragile ma allo stesso tempo proiettata a rielaborare la propria identità, gli anni in cui le parole "scelta" e "decisione" e "responsabilità" spaventano e nello stesso tempo attraggono: come può l'adulto educatore, insegnante, genitore, inserirsi in questo complesso meccanismo, parlare il giusto linguaggio senza interferire ma sostenendo e accompagnando i ragazzi nella costruzione della propria vita? Partendo da queste considerazioni l'Associazione Cartabianca, in collaborazione con la libreria Cartamarea, specializzata in editoria per l'adolescenza, con il supporto della Biblioteca comunale di Cesenatico e del dipartimento delle Politiche giovanili di Cesena, ha elaborato un progetto per promuovere il benessere e la consapevolezza dei ragazzi che ruotano attorno alla nostra sfera territoriale

**ATTIVITA' DI CARATTERE EDUCATIVO E SOCIALE ATTRAVERSO L'EDUCAZIONE ALLA LETTURA:** proporre una nuova visione dell'oggetto libro distaccandolo dal contesto scolastico legato alla didattica a favore di un approccio ludico e gratuito alle storie. In tale ottica, verrà riproposto come forma di aggregazione, un **gruppo di lettura** a libera partecipazione e inclusivo, in collaborazione con la biblioteca comunale. Abbiamo già sperimentato come la condivisione tra pari dei libri letti, autonoma o ad alta voce, sostenuta dal confronto con un moderatore/educatore, sia una risorsa per discutere di tematiche sociali e etiche importanti quali la legalità, il rispetto per le regole, il senso di responsabilità, la violenza, nelle sue diverse forme. Nondimeno vengono fuori spontaneamente spunti di conversazione legati a esperienze personali, emozioni, rapporti difficili con genitori e con insegnanti, con il gruppo dei pari. Inoltre la letteratura apre le porte ad altri mondi e culture, favorendo lo scambio tra identità culturali diverse, identità e differenze che si scontrano e si incontrano affinché la diversità possa diventare una ricchezza. Il libro permette di esternare le esperienze negative, quali situazioni di bullismo e cyberbullismo, di rischio, violenza e disagio, che altrimenti potrebbero rimanere celate per vergogna o mancanza di adulti di riferimento. Proiettandole su terzi i ragazzi riescono a parlarne con più facilità, l'approccio diventa più morbido e leggero e confortevole, i ragazzi partendo da esperienze narrate quindi già vissute da altri, si sentono in parte già capiti e comunque meno soli, meno diversi, meno sbagliati. In una società che offre lo stereotipo di successo di bellezza di perfezione da copertina patinata, è facile che l'adolescente non si identifichi, non si riconosca, non trovi il suo spazio, e si senta smarrito e sbagliato. Gli incontri sono sempre accompagnati da momenti ludici, merende, pranzi o cene condivise, proiezioni di film, gite fuori porta e le location vengono scelte con attenzione per diversificare le situazioni: libreria, biblioteca, piazza, riva del mare, pizzeria, parco avventura...

**RUOLO DELL'AUTORE-EDUCATORE:** in continuità con il gruppo di lettura verranno proposti alcuni incontri con autori di libri young adults strettamente legati al mondo adolescenziali. Autori che parlano il loro linguaggio e che lavorano con loro creando un meccanismo di reciproco coinvolgimento. Alcuni autori propongono incontri laboratoriali, narrativi, figurativi, espressivi, senza alcuna pretesa didattica ma puramente emozionali, per scovare e tirare fuori il groviglio di emozioni che contraddistingue l'età adolescenziale. E' un momento importante per i ragazzi: diventano protagonisti delle loro domande, richieste, curiosità senza essere giudicati né criticati.

**ADOLESCENTI PROTAGONISTI DEGLI EVENTI:** Il progetto prevede l'organizzazione di eventi culturali, come il festival di letteratura per l'adolescenza, in cui i ragazzi siano protagonisti attivi e possano mettersi alla prova attraverso le loro risorse e aiutandosi reciprocamente. A loro verrà affidata la promozione e divulgazione dell'evento attraverso l'uso consapevole dei social, una proposta di autori da coinvolgere, quindi verranno valorizzate le loro capacità il senso di fiducia risposto in loro, nel potersi relazionare da pari, con scrittori di successo. A loro verrà affidata una collaborazione nell'organizzazione logistica degli eventi, nella scelta dei

luoghi e nell'allestimento degli spazi, nell'accoglienza del pubblico, nelle presentazioni degli autori, saranno affiancanti nell'instaurare un rapporto con le istituzioni. Tutto questo nell'ottica di accrescere il senso di consapevolezza, di responsabilità civile, che si contrappone al malessere diffuso del disinteresse della deresponsabilizzazione di cui soffrono taluni adolescenti. Il progetto prevede anche la partecipazione ad eventi ludici, come la partecipazione a collaborare per la realizzazioni di centri estivi e laboratori creativi: ai ragazzi verrà offerta la responsabilità, con la supervisione degli educatori, di coordinare le attività per i bambini, organizzare giochi e attività, creare un clima di serenità e integrazione, risolvere i piccoli conflitti e lenire i disagi. Il benessere dei bambini determina il benessere degli adolescenti. Il progetto prevede il coinvolgimento e la sensibilizzazione degli adolescenti in attività di volontariato, come donare tempo agli anziani: recarsi presso centri per anziani e leggere ad alta voce per loro, giocare a carte con loro, ascoltare i loro racconti, favorire opportunità di scambio, condivisione e gratificazione reciproca.

**MOMENTI DI CONFRONTO CON GLI ADULTI DI RIFERIMENTO:** Alla base del progetto legato all'adolescenza va individuato l'azione educativa di genitori, insegnanti, operatori attraverso azioni mirate a favorire forme di collaborazione, condivisione, alleanza con l'obiettivo comune di individuare i problemi legati all'adolescenza e al territorio e mediare strategie risolutive. All'interno del progetto verranno organizzati incontri formativi e informativi specifici con esperti quali: psicoterapeuti, scrittori, polizia postale, etc. che offriranno informazioni corrette e non retoriche sulle tematiche di rischio legate all'identità digitale, alla legalità, alla violenza, al bullismo e al cyberbullismo, all'uso consapevole delle nuove tecnologie.

I temi dell'abbandono scolastico prematuro, dell'integrazione, dell'educazione alle differenze trovano ambio respiro nel progetto, in quanto verranno organizzate serate tematiche con specialisti, dove i ragazzi potranno essere ascoltati ed ascoltare e laddove possibile verranno aperti dei tavoli di mediazione e supporto, nel tentativo di fornire gli strumenti per affrontare le problematiche che si presenteranno. Saranno attivati incontri/laboratorio per gli adulti: proponendo attraverso percorsi studiati e strutturati la sperimentazione in prima persona delle difficoltà di un'età che spesso si dimentica aver vissuto mettendo in gioco le proprie esperienze ed emozioni. E' inoltre prevista l'organizzazione, sia per gli adulti che per i ragazzi stessi, incontri con i testimoni che hanno vissuto situazioni a rischio: la voce di chi ha subito, di chi ha superato, di chi è stato punito, di chi ancora lotta quotidianamente.

In collaborazione con l'associazione culturale Hamelin di Bologna, verranno organizzati un tavolo di incontri di formazione per insegnanti educatori e genitori, volti alla formazione della promozione del benessere nell'adolescenza.

#### LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Sono molteplici i luoghi dove le azioni verranno sviluppate e troveranno respiro, quale biblioteche, librerie gallerie, musei bar, stabilimenti balneari, scuole, oratori, spazi extrascolastici messi a disposizione, parchi pubblici, e ogni altro luogo che ci verrà proposto.

**NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI (massimo 20 RIGHE)**

Tenendo conto del bacino di utenza cui ci rivolgiamo e essendo una realtà di confine tra più province, Cesenatico è un lembo di terra stretto tra le province di Rimini a Sud e Ravenna a Nord, negli anni abbiamo potuto constatare di saper catalizzare l'interesse del vicinorum. In considerazioni delle molteplici attività previste e proposte da progetto riteniamo verosimile prevedere un accesso di circa 12.000 utenti. Tra i risultati previsti ci aspettiamo un'alta partecipazione da parte dell'utenza cui ci rivolgiamo, un consolidamento dei rapporti con gli utenti e con i collaboratori, un'ampia diffusione delle iniziative sopra riportate.

**DATA PER L'AVVIO DEL PROGETTO (non prima del 1° settembre 2018)**

**14 Settembre 2018**

**TERMINE DI CONCLUSIONE DEL PROGETTO (entro il 31/8/2019 SENZA POSSIBILITÀ DI PROROGA)**

**31 Agosto 2019**

---